



SAMUEL RUBIO

Les Palmiers sauvages,
d'après William Faulkner,
mise en scène Séverine Chavier

Avec vous

Bienvenue dans notre théâtre de papier ! Théâtre(s) veut apporter dans la vie culturelle, intellectuelle et médiatique un regard neuf, vivant et engagé sur l'actualité du théâtre et de ceux qui la font : artistes, comédiens, metteurs en scène, auteurs, concepteurs de décors, éclairagistes, responsables de théâtres, de festivals et de compagnies...

Conjuguant plaisir de lecture et richesse de contenu, Théâtre(s) veut démontrer à la manière d'un "magazine-manifeste" que le bouillonnement de la création artistique, la très grande diversité des formes, des esthétiques et des propos peuvent se croiser dans un magazine.

Nous pensons que produire de la pensée et de l'écrit sur le théâtre, à travers un tel magazine, est aujourd'hui plus que nécessaire. Engager à la découverte, faire vivre des points de vue critiques et défendre des choix sont tout aussi essentiels, pour les créateurs, les interprètes, les spectateurs et les observateurs.

Théâtre(s) veut donc ouvrir des fenêtres sur des paroles artistiques et des écritures dramatiques de multiples horizons, accompagner les talents confirmés comme l'émergence artistique et contribuer avec ardeur à la mise en valeur et à la défense de la vie théâtrale en France. Il veut aussi promouvoir une autre culture face aux industries culturelles dominantes.

Théâtre(s) paraît le premier jour de chaque saison. Un immense merci à tous ceux qui ont contribué à son lancement. Ce projet, nous voulons continuer à le partager avec vous. Excellentes lectures et, surtout, bon théâtre !

Nicolas Marc, éditeur